

# EL PODER DE LOS VERBOS COMPUESTOS EN INGLÉS



Por Robby Kukurs & David García

Copyright © 2011 – Todos los derechos reservados

<http://englishharmony.com/>

<http://aprenderinglesonline.blogspot.com/>

**CONTENIDO**

Objetivo de este e-book .....	3
Parte 1: Por qué utilizar los verbos compuestos (Phrasal Verbs) es esencial para tener un inglés fluido .....	4
Parte 2: Aprende los verbos compuestos (Phrasal Verbs) utilizando 6 buenos consejos .....	7
Parte 3: 40 Verbos compuestos (Phrasal Verbs) muy utilizados en inglés .....	10
Autores .....	15
Aviso legal .....	16

## OBJETIVO DE ESTE E-BOOK

Alguna vez te has preguntado por qué a todos los profesores de inglés les encanta hablar sobre los **verbos compuestos (Phrasal Verbs)**? La respuesta es bastante sencilla, se debe a que son CLAVE para progresar en tu nivel de inglés una vez hayas alcanzado cierta fluidez. Los verbos compuestos son una *herramienta* muy importante con la que debes contar si quiere alcanzar un buen nivel de inglés.

El objetivo principal de este libro electrónico (e-book) es explicar lo que son los verbos compuestos (phrasal verbs) y su importancia para tu inglés. Este e-book también te mostrará 6 estupendos consejos que deberías seguir para aprender los verbos compuestos. Al final se presenta una lista con 40 verbos compuestos comúnmente utilizados en inglés.

Esperamos que encuentres útil el contenido de este e-book y disfrutes de su lectura. Fue un verdadero placer escribirlo y poder ayudar.



## PARTE 1: POR QUÉ UTILIZAR LOS VERBOS COMPUESTOS (PHRASAL VERBS) ES ESENCIAL PARA TENER UN INGLÉS FLUIDO

Los verbos compuestos en inglés (phrasal verbs) están formados por un verbo simple combinado con una partícula como por ejemplo 'on', 'up' o 'down'. Ejemplos típicos de verbos compuestos en inglés son 'to put down', 'to find out', o 'to come back', su significado se puede entender gracias al verbo y a la partícula y significan dejar, averiguar y volver respectivamente.



No obstante, no siempre un verbo compuesto tiene un significado directo. Analicemos por ejemplo el phrasal verb 'to look forward to'. Si traducimos palabra por palabra, significaría algo como mirar recto hacia delante. Sin embargo, en este caso te tienes que imaginar esperando por un importante evento que ocurrirá en el futuro. Ok, hay que admitir que resulta posible adivinar el significado. Incluso si no conocieses el significado de 'to look forward to', probablemente entenderías si alguien te dijese: "All right, I have to go now. I'll be really looking forward on meeting you again!"

Pero y si te digo: "I think we'll have to put it off"? ¿Adivinarías que el phrasal verb 'to put off' significa aplazar? Hay que admitir que no es tan fácil, y ya hemos llegado al nivel de verbos compuestos en inglés que tienes que aprender antes de que puedas entender su significado y comenzar a utilizarlos en tus conversaciones diarias. 'To get by', 'to get along', 'to call off', 'to run out' – ¡Todos estos aparentemente fáciles y a la vez complicados verbos compuestos tienen significados que probablemente no adivinarías!

'I'm making enough money to get by' significa que tengo lo justo para pagar las cosas más básicas.

Si te pregunto: "How are you getting along with your new co-workers?" Lo que quiero es saber si hay una atmósfera amistosa entre tú y tus nuevos compañeros de trabajo.

Y si acabas de utilizar la última hoja de papel en la impresora, le puedes decir a tu jefe de equipo: "I just ran out of paper, can I get some please?".

Como puedes ver, necesitas conocer el significado exacto de estos verbos compuestos para entenderlos en contexto así como para utilizarlos. Teniendo en cuenta que hay cientos de phrasal verbs en el idioma inglés y que se utilizan en muchas situaciones de la vida, ¡simplemente no puedes ignorarlos!

Probablemente estás pensando - ¿Phrasal verbs? Ok, suena útil, ¿Pero son realmente necesarios? Si no les he prestado demasiada atención hasta el momento, seguramente no necesitaré hacerlo en el futuro. Bueno, tengo que decirte que no es del todo correcto pensar así. Por supuesto, puedes hablar inglés sin conocer los verbos compuestos, pero estarás despreciando muchos beneficios que los verbos compuestos pueden darte de forma que no sería sabio hacerlo.

**He aquí por qué los phrasal verbs son realmente imprescindibles para cualquier persona aprendiendo inglés.**

Primero, date cuenta de que **el inglés hablado está literalmente plagado de verbos compuestos**. Y como estás decidido a aprender a comunicarte eficazmente en inglés, es importante que aprendas a hablar con facilidad y

fluidez. Mientras que no hay nada malo en utilizar palabras formales como 'to extinguish' y 'to dismantle', utilizar sus versiones con verbos compuestos 'to put out' y 'to take apart' es mucho más sencillo en una conversación.

Tradicionalmente el inglés se estudia utilizando libros que están escritos con un lenguaje bastante formal y esta puede ser una de las razones por las que los extranjeros tenemos muchas dificultades con una comunicación eficaz en inglés. La cosa es que el inglés que utilizas cuando lees o escribes no siempre sigue las mismas reglas que el inglés hablado. No estoy diciendo que las reglas normales de gramática no se aplican cuando se habla, lo que ocurre es que los verbos compuestos cambian el idioma y lo hacen más amigable, fácil de entender y suelto.

Para ver claramente lo que quiero decir, vamos a comparar dos frases, una forma (inglés escrito) y la otra más informal (inglés hablado).



Supongamos por ejemplo que esto es lo que pone en tu contrato de trabajo: 'Company's employees are required to inform the management about taking the annual leave at least sixty days in advance.' Y esto es lo que tu nuevo jefe te dice en tu primer día de trabajo: "You have to hand in a holiday request at least sixty days in advance." ¿Ves como la petición formal ha sido re-escrita en inglés hablado utilizando el verbo compuesto 'to hand in'? Como ves, no se trata sólo de conversaciones informales.

**Los verbos compuestos se utilizan en todas las situaciones comenzando con conversaciones con tus amigos durante los descansos de la comida y finalizando con reuniones de trabajo.** Imagínate preguntando a tu jefe: "Would you like me to break down the first quarter's sales figures as well?" También se puede preguntar lo mismo de esta forma: "Would you like me to calculate regional sales figures for the first quarter as well?"

Ahora pronuncia esas dos frases. ¿No te parece que la primera es más fácil de pronunciar y parece que fluye más fácilmente? Todo es porque el phrasal verb 'to break down' está formado por palabras sencillas en inglés y elimina la necesidad de utilizar una ristra de palabras como 'to calculate regional sales figures'.

Y si todavía no te has convencido de que los verbos compuestos son un must-have para cualquier estudiante de inglés, he aquí la segunda razón.

Como viste en el ejemplo con el verbo compuesto 'to break down', puedes sustituir fácilmente una larga ristra de palabras con un sencillo phrasal verb. Esto hace la conversación en inglés más natural y fluida, y hay que admitir que hablar inglés con fluidez es uno de tus objetivos principales al estudiar inglés.

Hasta ahora probablemente hayas sido de la opinión de que cuanto más grande sea tu vocabulario en inglés, más fluidez tendrás al hablar en inglés. Lo más probable es que te hayas dedicado a trabajar con libros de texto y otras técnicas para memorizar tanto inglés como sea posible. Mientras técnicamente es cierto que no puedes hablar inglés sin vocabulario, también tienes que escoger bien el vocabulario que empleas en tu inglés hablado.

**Lo que intento decir es que en muchas ocasiones, será mucho más fácil para ti hablar inglés si utilizas formas de expresión más naturales y amistosas, y los verbos compuestos te permiten precisamente esto.**

Y por cierto, los verbos compuestos hacen que tu forma de hablar inglés suene mucho más nativa. Mientras que no hay nada malo en ser extranjero (y nunca debes avergonzarte de tus orígenes), hablar de forma nativa hace que se te entienda mucho mejor.

Por lo que si aprendes al menos los phrasal verbs en inglés más comúnmente utilizados, seguro que incrementarás en general tu nivel de fluidez y comprensión. Si puedes decir una frase como "You can end up being broke if you carry on gambling" vas a sonar más nativo y natural que si dices: "You risk eventually becoming broke if you continue gambling".

Para terminar, **otro gran beneficio de utilizar y conocer los verbos compuestos en inglés. Puedes comenzar a hablar inglés con fluidez mucho antes si aprendes los verbos compuestos ya que están formados por verbos sencillos que ya conoces.** La mayoría de los phrasal verbs en inglés se componen de verbos básicos como 'to get', 'to take', 'to make', 'to look', 'to bring' o 'to give'. Por lo que en vez de aprender y memorizar cientos de nuevas palabras formales en inglés, puedes utilizar el vocabulario básico que ya conoces para formar más y más verbos compuestos. De esta forma puedes comenzar a hablar con fluidez mucho más rápido y construir tu vocabulario formal más adelante.

## PARTE 2: APRENDE LOS VERBOS COMPUESTOS (PHRASAL VERBS) UTILIZANDO 6 BUENOS CONSEJOS

A menudo, los hablantes de inglés no nativos tienden a crear frases en inglés complicadas y que no suenan naturales. Mientras es aceptable e incluso necesario (para desarrollar tus habilidades en inglés y aprender a expresarte) cuando escribes, en el inglés hablado puede llevar a situaciones donde los estudiantes de inglés tienen muchas dificultades para expresarse y dudan cuando hablan. Es aquí cuando los verbos compuestos (phrasal verbs) vienen al rescate y facilitan la fluidez en el inglés de forma que resultan realmente beneficiosos para aumentar la seguridad de los hablantes de inglés no nativos.

Si tienes la impresión de que los verbos compuestos sólo se utilizan en el lenguaje de la calle y que las personas inteligentes y educadas no los emplean, lamento decirte que estás equivocado. Mientras que hay un gran número de phrasal verbs informales tales como 'to stick up for' que significa 'defender a alguien cuando se le está criticando' o 'fire away' que significa 'empieza a hablar', también es muy útil ser capaz de utilizarlos. Si sales de noche con un grupo de amigos ingleses, serás capaz de comunicarte con facilidad ya que las conversaciones informales contienen muchos verbos compuestos como éstos.

¿Ya te he convencido para que comiences a aprender los phrasal verbs en inglés? Entonces comencemos con los consejos.



**Consejo 1.** Mientras que existen muchos libros en inglés que tratan el tema de los verbos compuestos, no hay necesidad real para comprar uno. No tienes que memorizar cientos de phrasal verbs de una vez ya que



simplemente empezarás a mezclarlos. Por supuesto, no hace daño tener un libro como referencia, pero te aconsejaría que utilizases los recursos gratuitos que están disponibles online.

Mientras que existen muchas páginas para aprender inglés donde puedes encontrar listas de verbos compuestos, debes encontrar una donde los verbos compuestos vengan con frases ejemplo. Tienes que ver el contexto en que se emplea un verbo compuesto para aprenderlo correctamente.

[UsingEnglish](#) es una estupenda página web donde encontrarás miles de phrasal verbs con ejemplos. Puedes emplearla cuando estés eligiendo qué nuevos phrasal verbs deberías aprender y también para buscar el significado de nuevos phrasal verbs que te encuentres mientras aprendes inglés.

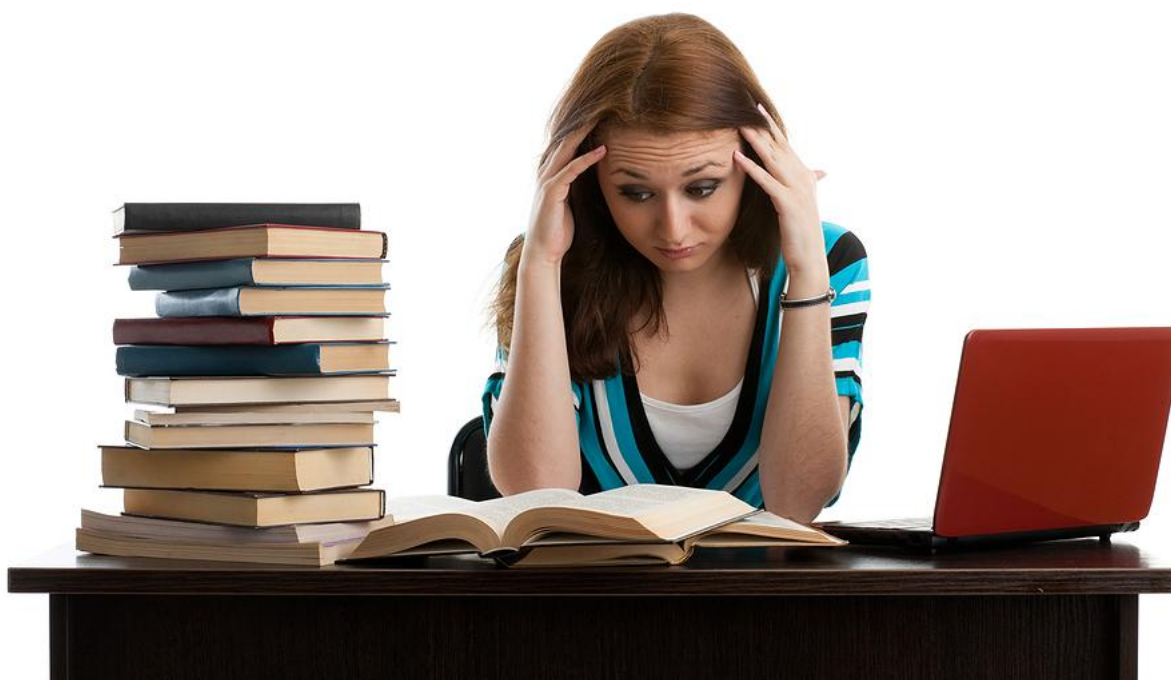
**Consejo 2.** Cuando decidas que verbo compuesto quieres aprender, aprende primero los que se emplean comúnmente. En [English Grammar Online](#) encontrarás una lista con los verbos compuestos esenciales en inglés, e incluso si sólo aprendes la mitad, tu inglés hablado será más fluido.

Aprender inglés suele ser no tanto sobre la cantidad como sobre la calidad. Todas las personas tenemos vocabulario activo y pasivo. Tu vocabulario inglés activo contiene todas las palabras en inglés que puedes realmente utilizar cuando hablas, mientras que tu vocabulario pasivo son todas las palabras en inglés que reconoces pero no puedes realmente utilizar cuando hablas. Por lo que mientras es verdaderamente útil reconocer el significado de muchos verbos compuestos, sólo puedes añadir un número limitado de verbos compuestos a tu vocabulario activo durante un periodo limitado de tiempo.

Por eso es tan importante escoger los más utilizados y comenzar a emplearlos cuando hables en inglés.

**Consejo 3.** Escoge unos pocos phrasal verbs, entre uno y tres cada día, y escríbelos en tu diccionario de bolsillo. Memorízalos repitiéndolos un buen número de veces hasta que el phrasal verb se te quede grabado.

¡IMPORTANTE! Siempre aprende los phrasal verbs en su contexto. No memorices un único phrasal verb, en su lugar repite y memoriza una frase que lo contenga.





De forma que en lugar de memorizar sólo ‘to pass around’, aprende la frase completa ‘to pass test papers around’. Si memorizas los phrasal verbs de esta forma, te aseguras de que los puedas emplear en conversaciones reales de inglés. Si, por el contrario, sólo memorizas el phrasal verb, puede que tengas dificultades posteriormente para utilizarlos cuando hables.

Por supuesto, es importante que escojas frases relevantes. No aprendas una frase conteniendo un phrasal verb como ‘to get away with stealing a million’. ¿Vas a hablar sobre robar un millón (stealing a million) con frecuencia? Utiliza tu criterio y aprende una frase que tenga significado y sea utilizada regularmente, como por ejemplo ‘to get away with being late’. Piensa en situaciones similares en tu vida diaria y escoge las expresiones que utilizarías.

**Consejo 4.** No traduzcas los phrasal verbs al español cuando los escribas en tu diccionario de bolsillo. Utiliza palabras en inglés para explicarlos.

Si aprendes nuevos phrasal verbs utilizando tu idioma nativo, no saldrás del “modo traducción” cuando hables en inglés. El “modo traducción” es cuando piensas la frase en español primero y luego la traduces al inglés. Este consejo es también importante cuando aprendes nuevas palabras en inglés, por lo que cuando hayas adquirido el vocabulario básico en inglés, deberías de dejar de utilizar tu lengua nativa como referencia.

Siempre puedes explicar un nuevo phrasal verb utilizando palabras en inglés muy simples y básicas. De esta forma estarás facilitando que pienses en inglés lo cual es muy importante para tu fluidez en general.

Por ejemplo, un phrasal verb que estás aprendiendo es ‘to keep up’. Escríbelo en tu diccionario como parte de la frase ‘keep up with me’ y explícalo utilizando un inglés sencillo - ‘to stay at the same level as me when walking or doing something.’

**Consejo 5.** Para escoger qué verbos compuestos deberías aprender, puedes comenzar con una [lista de los más comúnmente utilizados](#). También puedes buscar verbos compuestos en libros de texto u otros textos de inglés que leas. Además, seguro que los escucharás en las canciones en inglés, películas y por supuesto – periódicos. Si te encuentras con el mismo verbo compuesto varias veces, es un buen indicador de que se utiliza con normalidad y por lo tanto merece la pena memorizarlo.

Además, cuando elijas el contexto en el que aprender un verbo compuesto en particular, escoge la frase que hayas escuchado en la vida real o leído en un periódico. Por ejemplo, si escuchas a alguien diciendo: “Look who’s decided to turn up!”, puedes aprender el verbo compuesto ‘to turn up’ en exactamente este contexto ya que esta frase se suele utilizar como una broma amistosa cuando alguien llega más tarde de lo esperado.

**Consejo 6.** No comiences a estudiar todos los phrasal verbs formados a partir de un verbo en particular al mismo tiempo.

Casi todo verbo simple en inglés puede formar multitud de phrasal verbs como ‘to get ahead’, ‘to get along’, ‘to get at’, ‘to get by’, ‘and to get down to’. Si intentas aprenderlos todos a la vez, seguramente los mezclarás.

Aunque parezca una buena idea aprender todos los phrasal verbs relacionados con el mismo verbo principal a la vez, en realidad no funciona.

En su lugar, escoge los phrasal verbs de acuerdo a lo que escuches en la vida real. Y si los seleccionas de una lista, elígelos aleatoriamente de forma que no estén agrupados por el verbo principal.

Si sigues estos consejos y aprendes unas cuantas decenas de los phrasal verbs más comúnmente utilizados en inglés, seguro que notarás una mejora considerable en tu fluidez al hablar en inglés. Esto te proporcionará motivación extra para añadir más phrasal verbs a tu vocabulario activo en inglés.

## PARTE 3: 40 VERBOS COMPUESTOS (PHRASAL VERBS) MUY UTILIZADOS EN INGLÉS



# TOP 40 MOST COMMON ENGLISH PHRASAL VERBS

ENGLISH PHRASAL VERBS

Puedes mejorar radicalmente tu fluidez en inglés en un corto período de tiempo si aprendes los verbos compuestos más comunes en inglés y comienzas a emplearlos en tus conversaciones en inglés. Y por supuesto, lo mismo se puede aplicar a las comunicaciones escritas. Si por ejemplo utilizas los verbos compuestos en tus e-mails, serán mucho más fáciles de leer y entender.

La siguiente lista muestra 40 phrasal verbs muy utilizados en inglés ordenados alfabéticamente. Siguiendo nuestras recomendaciones para estudiar los phrasal verbs, la explicación de su significado y el ejemplo de contexto se muestran enteramente en inglés. No obstante, para aquellas personas que lo deseen, al final del post se realiza la traducción al español de estos 40 phrasal verbs.

**Bring up** – means to mention something. You can tell your colleague, for example: “They didn’t bring up any of our suggestions in the meeting”.

**Carry on** – this phrasal verb is very similar to “go on”. Just like “go on” it means “to continue” but it’s usually used in phrases like “Let’s carry on” or “You can carry on without me”.

**Chase up** – a very handy way of saying “to find, to seek out”. For instance, you’ve been assigned a particular task, but some necessary files are missing. You can say “I’ll chase up those files” meaning you’ll go and see where those files are. You can also chase up a person – “I’ll chase up Frank because I need his help with homework and no-one else has an idea how to do it!”

**Come across** – to find something by chance or to encounter something unexpectedly. If you found an interesting article online and you’re telling your friend about it, you can say: “You know, I came across this article online where they’ve done research on...”

**Come up with** – this is a very useful phrasal verb if you usually find it hard to describe the fact when someone has told you about a new plan or a good idea. You might be struggling with phrases like – “He created a good plan” or “She produced a brand new solution” or even – “I devised a new idea on how to...” Native English speakers would simply say “She came up with a brand new solution” so you can start using this phrasal verb!

**Fall apart** – describes when something falls into pieces. Let’s say you’re wrapping an awkward package and you’re struggling with it. You can say “The whole thing just keeps falling apart, I can’t wrap it; can you help me?” This is another phrasal verb foreigners don’t normally use and if you start using it on similar occasions you’ll find it much easier to describe the situation!

**Get along** – means to have a good relationship with someone. You can say “Do you get along with Mary from the accounting?” if you want to ask that person if he/she is in good terms with Mary. Another sample sentence - “I don’t get along with Mark, I didn’t like him from the very first day I met him!”

**Get away with** – means to avoid being punished for not having done something or for breaching rules. A typical phrase you can start using right away is “Did you think you can get away with this?” if you’ve caught someone having done something you’re very unhappy about.

**Get back to** – this phrasal verb is used a lot in daily conversations, particularly at work. Whenever you’re unable to provide an immediate answer on some request, you can tell that person that you’ll get back to them later on when you have an answer. “I still haven’t heard from the technical team, I’ll try to get through to them and then I’ll get back to you, is that all right?”

**Get over** – if you can’t accept something that’s happened in your life and you can’t stop thinking about it, you can say - “It’s very hard for me to get over it.” And if you want to lift someone’s spirits and say that it’s not such a big deal after all, you can say: “Common, get over it, it’s not as bad as it looks!”

**Get through** – you’ll use this phrasal verb a lot if you spend plenty of time on the phone; it means you are connected to the person you’re calling. This is also the typical phrasal verb used when you’re explaining that you failed to talk to someone on the phone – “Sorry, but I couldn’t get through to her, I’ll try in ten minutes again!”

**Give up** – use this phrasal verb when speaking about resolution you’ve stopped pursuing or expectations that are most likely to remain unfulfilled. “I gave up my New Year’s diet; I just couldn’t stick to it.” “I’ve given up hope of getting a better job.”

**Go on!** – This is a typical way of telling someone to begin a particular action or resume doing something. If you can’t wait on someone to start telling an interesting story, you’d exclaim in excitement – “Go on, go on!” You can also use “go on” if you, for instance, are writing down figures your co-worker is calling out for you. Every time you’re ready to put the next figure down you can use the phrasal verb “go on” to let your partner know that he can call out the next figure.

**Hold on!** – Literally “hold on” means to hold on to something. Most common use of this phrasal verb, however, is when you want to tell someone to stop doing something or to wait until you’re ready to proceed with the initial action. Foreigners usually use “Stop!” and “Wait!” instead; “hold on” is more natural in spoken English.

**Look after** – means “to take care of” and is used a lot in communications between supervisors and employees at work. Typically your boss would ask you “Can you look after this order for me?” So if you want to sound more natural and friendly, don’t say things like “I’m responsible for this customer”. “I’m looking after this customer” is the best way of putting it.

**Look into** – means to examine a particular issue. If you’re asked to explain why something hasn’t been done as expected or why a mistake was made, you can reply with: “I’ll look into it right away and come back to you as soon as possible!”

**Look up** – to find something in a phone book, on the Internet or any other reference media. This is a very handy phrasal verb to use in sentences like “Can you look up their address on the Net?”

**Make out** – to recognize, to distinguish details of something. “I just couldn’t make out what she was saying!” – you can say a phrase like this if the person in question spoke too fast, or with a distinct accent, or too quiet. Another sample sentence – “I can’t make out these details; can you help me with this, please?”

**Point out** – means to tell someone a fact that they aren't aware of or something that they have neglected. "She pointed out to me that I hadn't visited her for two weeks." You can also use this phrasal verb to simply emphasize something; it doesn't necessarily have to be something the other person has forgotten – "Mark pointed out that their department hadn't done early shifts for a good while, and it's a fair point!"

**Pull over** – if you drive a car, you can use this phrasal verb to describe an action of driving to the side of the road in order to stop. Typical application of this phrasal verb – "Can you pull over at the next petrol station?" Foreigners would most likely say "to stop at..." so if you start using "pull over" you'll sound more natural when speaking English!

**Put down** – simply means "to write down." "Hold on, I'll put it down, let me just find a piece of paper!"

**Put forward** – to propose an idea. "Can I put forward something?" – would be a typical way of asking if it's OK to voice your idea for resolving the issue or problem.

**Put off** – this is an informal way of saying "to postpone", "to do later". "I don't want to clean my house today, I'll put it off till tomorrow" would be a perfect example of this phrasal verb in use.

**Put through** – a very simple and friendly way of asking a person on the other end of the line to connect you to another person or department. "Can you put me through to the sales department, please?"

**Run out** – to find yourself in a situation when there is none left of something that you need. This phrasal verb is usually used when ordering some sort of office or manufacturing supplies. "We just ran out of red paint, can you order some more, please?"

**Run off** – simply means to print several copies of a document, label or just about anything else that can be printed or copied. "Can you run off a few more survey sheets, please?" – that's how you'd ask your colleague to print the particular document for you.

**Set up** – this phrasal verb has a number of meanings. First of all, it can be used when you talk about starting your own business, or some sort of an organization – "I've always dreamt of setting up my own business!" You can also set up actual things, devices or machinery – in this case this phrasal verb means "to assemble". For instance, you just bought a new piece of ready-to-assemble furniture and it looks quite easy to put together. So you can say – "This one should be pretty easy to set up." Lastly, this phrasal verb means to put someone in a dangerous or compromising situation without that person being aware of it. "It's not my fault, I was set up by someone, I don't know how this item got into my baggage!"

**Show off** – to draw attention to oneself by behaving in an exaggerated manner. "Michael always likes showing off in front of girls, that's the way he is!"

**Show up** – means to arrive when people are waiting on you. Usually used when you arrive late – "Well, well, look who decided to show up!" or "He showed up late, and the game had already started without him."

**Sort out** – to resolve a problem. When someone asks you to find a solution to a particular issue, you can say – "I'll sort it out, no problems!"

**Stand for** – to mean in an acronym. You would ask: "What does AWOL stand for?" if you wanted to find out what those letters in the acronym represent. You can also use this phrasal verb to ask what a person's full name is – "What does J.K. stand for in J.K. Rowling's name?"

**Stand up for** – to defend your rights to something. "I'll definitely stand up for my rights to take summer holidays this year as I haven't had them for four years!" You can also use this phrasal verb to describe that some person is being defended – "I'll stand up for you in the meeting, don't worry!"

**Stay on** – means to stay longer than you'd normally be expected. Typically used when doing overtime at work  
– “Are you staying on today as well?”

**Stick together** – when two or more people stick together, they support each other and look after each other.  
“We should stick together, you know, it'll be much easier as everyone else seems to be on their own!”

**Take over** – to start doing something that someone else was doing before you. You can take over someone else's duties at work by your manager's request, or your co-worker can ask you to take over his job while he's away for a launch break.

**Talk down to** – speak to someone in a very arrogant manner, to make someone feel inferior to you. If a manager is very “bossy”, you can say about him that he talks down to people.

**Turn down** – to reject something – be it a request, or an offer, or a gift. “I'll never forget how she turned down my invitation!”

**Turn up** – means to arrive. You can inquire about your friend by asking “Has Michael turned up today?” if you haven't seen him and you're wondering if he's come to work or school today at all.

**Turn out** – to find that something is different than you expected or just to find out a certain thing. “It turned out that I actually knew that guy from my college years, he's just changed a lot!” This phrasal verb also means simply to end in a particular way – “Eventually the party turned out just great, I was pleasantly surprised!”

**Watch out!** – you can use this phrasal verb if something endangers someone else's safety and you want to bring that person's attention to that object or activity. Foreigners usually use unarticulated sounds instead – like “Ahh!” or “Ohh!” simply because on occasions when a super-fast reaction is needed they can't think of a fitting word or phrase to say.

*A continuación se muestra la traducción al español de estos 40 verbos compuestos:*

**Bring up** - plantear / sacar un tema

**Carry on** - continuar

**Chase up** - hacer un seguimiento

**Come across** - dar con / encontrarse con

**Come up with** - proponer una idea o solución

**Fall apart** - desbaratar / venir abajo

**Get along** - llevarse bien con

**Get away with** - salir impune

**Get back to** - responder

**Get over** - recuperarse de / superar

**Get through** - comunicar por teléfono

**Give up** - darse por vencido

**Go on** - continuar

**Hold on** - decir a alguien que espere o pare

**Look after** - cuidar a / ocuparse de

**Look into** - examinar / investigar

**Look up** - buscar

**Make out** - entender / distinguir

**Point out** - indicar / señalar / puntualizar

**Pull over** - hacerse a un lado / detenerse

**Put down** - anotar / apuntar

**Put forward** - proponer o sugerir una idea

**Put off** - aplazar

**Put through** - pasar a alguien (por teléfono)

**Run out** - agotarse / quedarse sin existencias

**Run off** - sacar copias

**Set up** - establecer una empresa, montar un mueble, tender una trampa a alguien

**Show off** - alardear / hacerse el chulo.

**Show up** - aparecer

**Sort out** - resolver / arreglar un problema

**Stand for** - significado de un acrónimo

**Stand up for** - alzarse en defensa de algo

**Stay on** - quedarse / permanecer

**Stick together** - mantenerse unidos

**Take over** - asumir una responsabilidad / sustituir a alguien

**Talk down to** - hablar mal a alguien

**Turn down** - rechazar

**Turn up** - acudir / presentarse / asistir

**Turn out** - terminar / acabar

**Watch out!** - ¡Cuidado!

## AUTORES

Este e-book ha sido escrito por Robby Kukurs y David García.



Robby es el autor de [English Harmony System 2.0](http://EnglishHarmonySystem2.0) y escribe sobre cómo mejorar tu inglés hablado en su blog [EnglishHarmony.com](http://EnglishHarmony.com). Es una página Web dedicada a todos los estudiantes extranjeros de inglés que hayan adquirido un nivel decente de inglés pero que deseen mejorar su nivel de fluidez cuando hablan en inglés. Robby también publica regularmente videos sobre cómo mejorar tu fluidez en inglés en su [canal de YouTube](#).



David colabora en [Aprender Inglés Online](http://AprenderInglesOnline). [Aprender Inglés Online](http://AprenderInglesOnline) es una página Web donde encontrarás cientos de recursos online gratuitos para aprender inglés. Estos recursos te ayudarán a mejorar todos los aspectos de tu inglés, tales como la comprensión, escritura, el habla, vocabulario o conocimientos de gramática. También encontrarás [guías de aprendizaje](#) para sacar el máximo provecho de estos recursos online.

Puedes obtener más e-books y documentos gratuitos en el [siguiente enlace](#).



## AVISO LEGAL

“El poder de los verbos compuestos en inglés” es copyright de Robby Kukurs & David García © 2011 – Todos los derechos reservados.

Cualquier redistribución o reproducción de parte o todo el contenido en cualquier forma posible están prohibidos a excepción de la siguiente:

Puedes imprimir o descargar partes (o el documento completo) a un disco duro para tu uso personal y exclusivamente no comercial.

Puedes copiar el contenido a terceras partes para su uso personal, pero sólo si reconoces a las páginas Web <http://englishharmony.com> y <http://aprenderinglesonline.blogspot.com/> como las fuentes originales del material.

No está permitida la explotación comercial del contenido de este libro electrónico. Tampoco se puede enviar o almacenar en otra página Web u otro dispositivo de recuperación electrónica de datos.